

# CAHIER D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE JAPONAISE

-LES HIRAGANA-

ひらがな

Mike Yavel pour [Crapulescorp.net](http://Crapulescorp.net)

Cher lecteur et visiteur du site Crapulescorp.net,

Voici le premier cahier d'une série de deux cahiers consacrés aux kana japonais, le premier pas vers l'écriture japonaise. Chaque kana doit être appris en tenant compte de l'ordre de traçage des traits. Cet ordre est indiqué dans la première case. Le numéro d'ordre est toujours indiqué au début d'une ligne. De cette façon, vous connaissez à la fois l'ordre et le sens de traçage des traits. Prenez bien en compte les proportions de chaque kana. Pour cela, utilisez les lignes mixtes comme repères (ces lignes sont supprimées dans les dernières cases pour que vous puissiez vous entraîner à les tracer avec les bonnes proportions en toutes circonstances.

Vous trouverez près de certains kana, de petits cercles. Ces cercles désignent l'emplacement possible d'un daku-ten ou d'un handaku-ten permettant respectivement de sonoriser ou labialiser certaines syllabes permettant ainsi de transformer un は (ha) en ば (ba) ou en ぱ (pa). Si malgré mes explications, tout ceci reste du chinois pour vous ( enfin, je veux dire, du japonais), je vous conseille d'imprimer la table de kana disponible dans la partie téléchargement du site Crapulescorp.net. Vous comprendrez très vite de quoi je veux parler.

Si malgré tout le soin que j'ai apporté à la réalisation de ce cahier vous trouviez des erreurs, n'hésitez pas à m'en faire part en m'envoyant un message privé sur le site Crapulescorp.net

Bon courage à vous,

Mike Yavel

N.B 1: les handaku-ten et daku-ten ne doivent pas occuper tout l'espace occupé par les cercles. Ils sont beaucoup plus petits (reportez-vous au tableau des hiragana et katakana disponible dans la zone « téléchargement » du site pour connaître leurs proportions. Les cercles ( et surtout leur centre) indiquent seulement l'emplacement des handaku-ten ou daku-ten.

N.B 2: La taille de ce cahier ne vous convient pas? Fouillez dans les options d'impression, vous devriez trouver une option qui vous permettra de changer l'échelle du document.

A		あ	あ	あ							あ	あ	あ				
											あ	あ	あ				

I		い	い	い							い	い	い				
											い	い	い				

U		う	う	う							う	う	う				
											う	う	う				

E		え	え	え							え	え	え				
											え	え	え				

O		お	お	お							お	お	お				
											お	お	お				

KA		か	か	か							か	か	か					
												か	か	か				

KI		き	き	き							き	き	き					
												き	き	き				

KU		く	く	く							く	く	く					
												く	く	く				

KE		け	け	け							け	け	け					
												け	け	け				

KO		こ	こ	こ							こ	こ	こ					
												こ	こ	こ				

SA		さ	さ	さ							さ	さ	さ					

SHI		し	し	し							し	し	し					

SU		す	す	す							す	す	す					

SE		せ	せ	せ							せ	せ	せ					

SO		そ	そ	そ							そ	そ	そ					

TA		た	た	た							た	た	た					
												た	た	た				

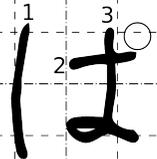
CHI		ち	ち	ち							ち	ち	ち					
												ち	ち	ち				

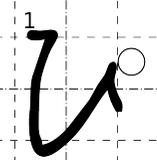
TSU		つ	つ	つ							つ	つ	つ					
												つ	つ	つ				

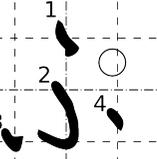
TE		て	て	て							て	て	て					
												て	て	て				

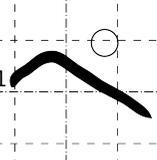
TO		と	と	と							と	と	と					
												と	と	と				



HA		は	は	は							は	は	は				
												は	は	は			

HI		ひ	ひ	ひ							ひ	ひ	ひ				
												ひ	ひ	ひ			

FU		ふ	ふ	ふ							ふ	ふ	ふ				
												ふ	ふ	ふ			

HE		へ	へ	へ							へ	へ	へ				
												へ	へ	へ			

HO		ほ	ほ	ほ							ほ	ほ	ほ				
												ほ	ほ	ほ			

MA																	

MI																	

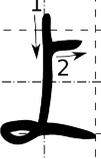
MU																	

ME																	

MO																	

YA																	
																	

YU																	
																	

YO																	
																	

RA																	

RI																	

RU																	

RE																	

RO																	

