

Feuille1

HIRAGANA															
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
N	WA	RA	YA	MA	PA	BA	HA	NA	DA	TA	ZA	SA	GA	KA	A
ん	わ	ら	や	ま	ぱ	ば	は	な	だ	た	ざ	さ	が	か	あ
		RI		MI	PI	BI	HI	NI	JI	CHI	JI	SHI	GI	KI	I
		り		み	ぴ	び	ひ	に	ぢ*	ち	じ	し	ぎ	き	い
		RU	YU	MU	PU	BU	FU	NU	ZU	TSU	ZU	SU	GU	KU	U
		る	ゆ	む	ぷ	ぶ	ふ	ぬ	づ*	つ	ず	す	ぐ	く	う
		RE		ME	PE	BE	HE	NE	DE	TE	ZE	SE	GE	KE	E
		れ		め	ぺ	べ	へ	ね	で	て	ぜ	せ	げ	け	え
(W)O	RO	YO	MO	PO	BO	HO	NO	DO	TO	ZO	SO	GO	KO	O	
を	ろ	よ	も	ぽ	ぼ	ほ	の	ど	と	ぞ	そ	ご	こ	お	

(1) * Très peu utilisés. Se trouvent dans kanazuchi, tsuzukeru/tsuzuku, hanaji...Se tapent DI et DU sur un clavier d'ordinateur.

(2) Notez l'existence de deux JI et de deux ZU. Ces syllabes se prononcent de la même manière mais leur usage est différent.

(3) Les kana qui se trouvent dans des cases de même couleur sont ceux qui risquent d'être confondus.

(4) Tous les kana dans des colonnes numérotées sont des sons purs. Ces colonnes se lisent de haut en bas et dans l'ordre de 1 à 11.

Les autres kana sont des sons impurs. Les diphthongues se trouvent sur la page ci-contre.

HIRAGANA (Les diphtongues)

RI り	MI み	PI ぴ	BI び	HI ひ	NI に	CHI ち	JI じ	SHI し	GI ぎ	KI き
RYA りや	MYA みや	PYA ぴや	BYA びや	HYA ひや	NYA にや	TYA ちや	JA じゃ	SYA しや	GYA ぎや	KYA きや
RYU りゅ	MYU みゅ	PYU ぴゅ	BYU びゅ	HYU ひゅ	NYU にゅ	TYU ちゅ	JU じゅ	SYU しゅ	GYU ぎゅ	KYU きゅ
RYO りょ	MYO みよ	PYO ぴよ	BYO びよ	HYO ひよ	NYO にょ	TYO ちよ	JO じょ	SYO しよ	GYO ぎょ	KYO きょ

Les diphtongues sont des combinaisons des caractères écrits en rouge (qui se trouvent dans ce tableau uniquement pour rappel) et des caractères servant à transcrire les sons ya, yu et yo. Ces derniers sont écrits dans une taille plus petite que le premier caractère.

KATAKANA															
11	10	9	8	7	6		5	4		3		2		1	
N ン	WA ワ	RA ラ	YA ヤ	MA マ	PA パ	BA バ	HA ハ	NA ナ	DA ダ	TA タ	ZA ザ	SA サ	GA ガ	KA カ	A ア
		RI リ		MI ミ	PI ピ	BI ビ	HI ヒ	NI ニ	JI ジ	CHI チ	JI ジ	SHI シ	GI ギ	KI キ	I イ
		RU ル	YU ユ	MU ム	PU プ	BU ブ	FU フ	NU ヌ	ZU ヅ	TSU ツ	ZU ズ	SU ス	GU グ	KU ク	U ウ
		RE レ		ME メ	PE ペ	BE ベ	HE ヘ	NE ネ	DE デ	TE テ	ZE ゼ	SE セ	GE ゲ	KE ケ	E エ
(W)O ヲ	RO ロ	YO ヨ	MO モ	PO ポ	BO ボ	HO ホ	NO ノ	DO ド	TO ト	ZO ゾ	SO ソ	GO ゴ	KO コ	O オ	

Les katakana servent en général à transcrire des mots d'origine étrangère. Les noms propres ou les noms de lieux géographiques, de villes, ... qui ne sont pas japonais ou chinois s'écrivent en katakana. Enfin, les katakana sont utilisés pour transcrire les onomatopées ou servent encore à mettre en évidence une partie du texte (comme les caractères italiques en français). L'utilisation de combinaisons de katakana (non listées ici) permet de transcrire tous les sons qui n'existent pas en japonais mais dans les autres langues. Le kana ー sert à indiquer que la voyelle le précédant est longue. Les diphtongues en katakana se trouvent sur la page ci-contre.

KATAKANA (Les diphtongues)

RI リ	MI ミ	PI ピ	BI ビ	HI ヒ	NI ニ	CHI チ	JI ジ	SHI シ	GI ギ	KI キ
RYA リャ	MYA ミャ	PYA ピャ	BYA ビャ	HYA ヒャ	NYA ニャ	TYA チャ	JA ジャ	SYA シャ	GYA ギャ	KYA キャ
RYU リュ	MYU ミュ	PYU ピュ	BYU ビュ	HYU ヒュ	NYU ニュ	TYU チュ	JU ジュ	SYU シュ	GYU ギュ	KYU キュ
RYO リョ	MYO ミョ	PYO ピョ	BYO ビョ	HYO ヒョ	NYO ニョ	TYO チョ	JO ジョ	SYO ショ	GYO ギョ	KYO キョ

Les diphtongues sont des combinaisons des caractères écrits en rouge (qui se trouvent dans ce tableau uniquement pour rappel) et des caractères servant à transcrire les sons ya, yu et yo. Ces derniers sont écrits dans une taille plus petite que le premier caractère.